Koehler

CATALOGUE DES PHOTOGRAVURES
D'APRÈS LES
CHEFS-D'ŒUVRE IMMORTELS
DES GALERIES DE DRESDE, BERLIN & LONDRES

Les Photogravures ont reçu la Première Distinction dans dix-sept Expositions et la Médaille d'or à Bruxelles en 1883

PRIX & MESURES

				NOIR	COLORIÉ
Format	Cabinet	16 × 24	centimètres, à . . . . . fr.	» 25	» 50
* »	Quarto	36 × 28	» à	» 60	1 20
** »	Folio	64 × 48	» à	2 50	5 00
*** »	Impérial	74 × 57	» à	4 00	8 00

Enveloppes rouges et dorées très élégantes, en format cabinet, à fr. 2-50. — En-Quarto, à fr. 5-00. — Folio, à fr. 15-00.

Nous expédions **franco** de port et d'emballage, au choix des acheteurs, contre envoi d'un mandat-poste de fr. 1-50, 6 échantillons (cabinet) et 6 échantillons (quarto) contre envoi d'un mandat-poste de 4 francs.

L'expédition de chaque ordre sera faite immédiatement après la commande.

Sur le montant des commandes plus importantes nous disposerons par quittance postale.

Chaque pièce se vend à part. On s'abonne pour toutes les Galeries (cabinet) — 20 pièces par mois — (contre quittances postales, à fr. 3-50, 20 pièces (quarto) par [illegible] contre quittances postales à 10 francs.

On nous écrit :

de Bilzen : *Je suis satisfait de votre envoi. Ci-joint un mandat-poste de fr. 5-25 pour la nouvelle commande, etc.*

de Villers-le-Bouillet : *Eu égard au prix*, vos photogravures sont *vraiment remarquables;* veuillez encore m'envoyer 18 autres, etc. Je me ferai un plaisir de vous recommander à mes connaissances. mais, j'en suis sûr, la beauté de vos gravures vous recommandera encore mieux.

de Namèche : Veuillez me préparer pour samedi prochain, 72 gravures.

d'Anzart : Je viens vous accuser réception, merci. Veuillez avoir la bonté de m'expédier de nouveau la commande.

de Gand : Je viens vous remercier du beau choix des gravures et de la promptitude, dont vous me les envoyez. Je vous prie donc de bien vouloir m'envoyer encore 18 gravures, etc., etc. La même promptitude m'engagera à faire un ordre plus important.

Veuillez faire votre choix et nous sommes convaincus que vous en serez satisfait.

Agréez, M , l'assurance de notre plus haute considération.

R. KOEHLER

Dépôt général pour la Belgique,

79, **AVENUE** DU MIDI, 79

(AU PREMIER)

Bruxelles.

GALERIE DE DRESDE.

* 1. *Reni, G.* Le Sauveur et la Sainte Vierge.
* 2. *Pagani.* La Madeleine repentante.
** 3. *Titien.* Tête de Vénus.
* 4. *Lanchetti.* Apollon punissant Marsyas.
** 5. *Michel Angelo.* Léda avec le Cygne.
* 6. *Correggio.* Marie et SS. Sébastien, Geminianus et Roch.
* 7. *Rigaud.* Auguste III, roi de Pologne.
8. *Van der Werff.* La Madeleine repentante.
* 9. *Dell Abbate.* Le martyr de l'apôtre Pierre.
*10. *Giordano L.* Lucrèce et Tarquin.
**11. *Tisio.* Neptune et Minerve.
*12. *Ruisdael.* Le Monastère.
*13. *Preti.* Saint Pierre délivré de la Prison.
14. *Rubens, P.-P.* La Victoire couronnant un Héros.
*15. *Zeeman.* Portrait d'Artiste.
*16. *Giordano.* Jacob et Rachel.
*17. *Diedrich.* Berger et Bergère.
*18. *Giordano.* Sénèque mourant.
19. *Castiglione.* Jacob part pour Chanaan.
*20. *Viani, M.* Vénus couchée sur un coussin.
*21. *Rubens, P.-P.* Portrait d'une Espagnole.
*22. *Lanfranco.* Saint-Pierre repentant.
*23. *Pœlenburg.* Paysage Italien.
*24. *Varotari.* Cléopâtre.
**25. *Vecchio, Palma.* L'Adoration.
***26. *Hubner, J.* L'Age d'Or.
**27. *Rubens P.-P.* Les deux Fils du Peintre.
**28. *Véronèse, P.* Les Noces de Cana.
*29. *Rubens, P. P.* La Fille du Peintre.
**30. *Van Dyck.* La Pluie d'or.
31. *Raphaël.* Jésus portant sa Croix.
*32. *Rembrandt.* Portrait.
**33. *Titien.* Vénus dormant.
34. *Brouwer.* Un Paysan et son Enfant.
**35. *Véronèse, P.* Jésus portant sa Croix.
36. *Brouwer.* Une Rixe entre trois paysans.
*37. *Raphaël.* Tête de l'enfant Jésus.
**38. *Defregger.* Adieux à la Bergère.
***39. *Raphaël.* Madonna della Sédia.
***40. *Titien.* La Jeune femme.
**41. *Hubner.* Dispute.
**42. *Ribera.* Sainte Marie d'Egypte.
***43. *Kurzbauer.* Une Veillée.
**44. *Vecchio, Palma.* Vénus.
**45. *Van Dyck.* Portrait d'un Hongrois.
**46. *Hoffmann.* Christus.
**47. *Van Dyck.* Epouse Charles Ier d'Angleterre
***48. *da Vinci, Léonardo.* La Sainte Cène.

N. B. — Tous les Nos marqués avec *** (astérisques) ont paru dans les 4 formats; les Nos avec ** en cabinet, quarto et folio; les Nos avec * en cabinet et quarto, et *sans* * en cabinet seulement.

**49. *Rembrandt.* Le Déjeûner.
***50. *Ritscher.* Une visite chez la Nourrice.
**51. *Durer, A.* Le Christ.
**52. *Rembrandt.* Portrait de sa Femme.
*53. *Van der Werff.* Abraham chassant Agar.
**54. *Van Dyck.* Buste de Charles Ier, roi d'Angleterre.
***55. *Lasch.* Plaisirs d'Enfants.
56. *Bol.* Joseph présente son père Jacob au roi Pharaon.
*57. *Vogel.* Tête d'Enfant.
*58. *Procaccini.* La Sainte Famille.
**59. *Raphaël.* La Madone.
**60. *Dolci, C.* Le Sauveur.
***61. *Raphaël.* Madonna di San-Sisto.
**62. *Murillo.* Madonna.
63. *Rubens, P.-P.* Quos ego du Neptune.
*64. *Raphaël, Sanzio.* Portrait.
***65. *Hoffmann.* La Femme adultère.
66. *Murillo.* Tête de Saint Rodriguez.
*67. *Raphaël, Mengs.* Portrait.
*68. *Giordano.* Adriane endormie.
*69. *Ribera.* Diogène.
70. *Reni, G.* Bacchus, Enfant buvant.
**71. *Correggio.* La Sainte Nuit.
**72. *Kauffmann.* Adriane.
*73. *Poussin Nicolaus.* Vénus dormant.
**74. *Murillo.* Saint-Rodriguez.
***75. *Vautier.* Repos de la Danse.
*76. *Véronèse, P.* Leda avec le Cygne.
***77. *Léotard.* La Chocolatière.
*78. *Holbein.* Tête d'Enfant.
**79. *Raphaël.* Tête d'Ange.
**80. *Reni, G.* Vénus.
**81. *Raphaël.* Tête d'Ange.
**82. *Holbein.* La Madone.
**83. *De Moor, C.* Un Ermite en prière.
*84. *Dolci, C.* Hérodiade.
**85. *Koninck.* Un Ermite lisant.
*86. *Titien.* Le Sacrifice.
***87. *Kauffmann Angelica.* Une Vestale.
*88. *Ribera.* Jacob garde les troupeaux de Luban.
**89. *Vogel.* Enfants jouant.
*90. *Salviati.* Jésus-Christ mort.
**91. *Raphaël, Mengs.* Cupidon.
*92. *da Ponte.* L'Adoration des Bergers.
**93. *Caravaggio.* Les Joueurs aux cartes.
**94. *Rubens, P.-P.* Le Jardin d'amour.
95. *Véronèse* P. L'Adoration des Mages.
96. *Romano.* Madonna della Catino.
*97. *Vecchio, P.* Les Trois Sœurs
98. *Titien.* Dame en Noir.
*99. *Manatti.* La Vierge.
100. *Titien.* La Famille d'Alphonse Ier.
101. *Trevisani, Fr* La Sainte Famille.
102. *Castiglione.* Noé.
103. *Stanzioni.* Les sciences naturelles.
*104. *Giordano.* Eléazar et Rebecca.
105. *Barbieri.* Dorinde blessée.
**106. *Battani.* Madeleine pénitente.
107. *Dosso-Dossi* Les quatre Pères de l'Eglise.
108. *Van Dyck.* Un homme cuirassé.
109. *Ricci.* Ascension de Jésus.
*110. *Cignani.* La Femme de Putiphar.
111. *Netscher.* Duett.
112. *Reni, G.* Ninus et Semiramis.
*113. *Feti Dom.* David.
***114. *Correggio.* La Madeleine pénitente.
115. *Procaccini.* St Roch guérit des pestiphérés
*116. *Holbein.* Portrait de l'Orfèvre.
*117. *Rembrandt.* L'enlèvement de Ganymède.
*118. *Rubens, P.-P.* Portrait d'un Espagnol.
119. *Ruysdael.* Cimetière des Juifs.
120. *Giordano.* L'Elèvement des Sabines.
*121. *Van der Velde V.* Du Betail paisant.
*122. *Conegliano.* Christ.
123. *Mazzuoli.* Les Saints Sébastien et François
124. *Del Sarto.* Sacrifice d'Abraham.
125. *Wouverman.* Paysage.
*126. *Giordano.* Suzanne.
127. *Mazzuoli.* Saint George.
*128. *Da Ponte.* L'Expulsion du Temple.
*129. *Ruisdael.* La Chasse.
130. *Barbieri.* Vénus et Adonis.
*131. *Feti.* La Parabole du Denier perdu et retrouvé.
*132. *Mazzuoli.* La Madone à la Rose.
*133. *Léonardo da Vinci.* Hérodiade.
134. *Carracci.* Le Génie de la Gloire.
135. *Albano.* Adam et Eve.
136. *Giordano.* Persée avec la tête de Méduse.
*137. *Tintoretto.* La femme adultère.
*138. *Albano.* Petites Amourettes.
*139. *Liginio.* La Reine de Chypre.
*140. *Giorgione.* Jacob saluant Rachel.
*141. *Maratti.* La Madone à l'Enfant.
*142. *Correggio.* Buste de la Madeleine pénitente.
*143. *Rubens.* P.-P. Paysage avec une tigresse.
*144. *Rubens,* P.-P. L'Hiver.
*145. *Carracci.* Assomption de la Vierge.
*146. *Pesne.* Une Fille avec pigeons.
*147. *Carracci.* Tête de Christ.
*148. *Rotari.* Sainte Madeleine.
149. *Pesne. A.* Une Bohémienne.
*150. *Nogari, Gius.* Une Vieille femme.
**151. *Raphaël.* Saint Sixte.
**152. *Raphaël.* Sainte Barbe.
*153. *Nogari-Gius.* Portrait d'un Vieillard.
**154. *Titien.* Une Vénitienne.
***155. *Reni Guido.* Christ.
**156. *Titien.* Tête de la Vierge.
**157. *Dov-Gerhard.* Un Ermite en prière
*158. *Titien.* Tête de Vénus.
**159. *Raphaël.* Tête de Sainte Cécile.
**160. *Kauffmann.* Sybille.
*161. *Rubens,* P.-P. Portrait d'Hélène Formans
*162. *Dolci Carlo.* Tête de Sainte-Cécile.
*163. *Véronèse,* P. La Famille Concina.
**164. *Titien.* Vénus reposant.
*165. *Titien.* Le Christ à la Monnaie.
166. *Giordano.* Hercule et Omphale.
**167. *Rubens,* P.-P. Le Jugement de Paris
168. *Berghem.* Paysage.
**169. *Dolci* C. Mère douloureuse.
*170 *Claude-Lorrain.* Paysage.
*171. *Raphaël.* Anges de la Madone.
**172. *Holbein.* Madonna
*173. *Caliari.* Daniel Barbaro.
*174. *Vaccaro,* Christ.
*175 *Rembrandt.* Portrait d'un Vieillard.
176. *Ribera.* La Torture de Saint Laurent.
*177. *Barbieri.* Céphale et Procris.
*178. *Preti,* M. Saint Thomas.
*179. *Tiarini.* Médor et Angélique.
180. *Carracci.* Matthaus.
181. *Dom-Feti.* Parabole des ouvriers dans la vigne.
*182. *Reni.* G. Ecce Homo.
*183. *Franceschini.* Madeleine.
*184. *Reni,* G. La Sainte Vierge.
185. *Titien.* Portrait d'une Dame.
186. *Velasquez, D.* Portrait d'un Homme.
*187. *Van Dyck.* Saint Hieronymus.
**188. *Nogari.* L'avare.
*189. *Scarsella.* Saint Charles Borromée à genoux.
**190. *Schuster.* Assaut, une grande Redoute.
191. *Koninckx.* Vieillard.
*192. *Solimena.* La Sainte Vierge.
**193. *Nogari, G.* Vieux Rabbin
194. *Sarto-Adel.* La Sainte Famille.
*195. *Battoni.* Buste de la Madeleine pénitente.
**196. *Dolci.* Sainte Cécile.
**197. *Hoffmann.* La Femme adultère.
*198. *Rottermund.* La descente de Croix.
199. *Carriera.* L'air.
200. " L'eau.
201. " Le feu.
202. " La terre.
203. *Carriera.* La surveillance.
204. *Ribera.* Le philosophe.
205. *Mantegna.* Christ.
206. *Giordano.* Loth et ses filles.

GALERIE DE LONDRES

1. *Murillo.* Le bon Pasteur.
2. *Caracci A.* L'Enfant Jésus dormant.
3. *Caracci L.* La Sainte Famille.
4. *Elsheimer.* Saint Christophe.
5. *Rembrandt.* Jésus-Christ dans la Tempête.
6. *Guercino.* La Robe de Joseph.
7. *Caracci, L.* La Madeleine.
8. *Domenichino.* La Madeleine.
9. *Van Dyck.* Une Dame et son Enfant.
10. *Van Dyck.* Par lui-même.
11. *Reynoldz, Sir Josua.* Ugolino.
12. *Cuyp, A.* Le Canal de Dortrecht.
13. *Vandervelde.* Marine.
14. *Metzu,* G. Le Marché aux Herbes d'Amsterdam.
15. *Metzu.* L'Ecrivain.
16. *Ostade, A.* Paysans Hollandais.
17. *Brouwer.* Passe-temps flamands.
18. *Quintin Metsu.* Les Avares.
19. *Dov, Gérard.* Par lui-même.
20. *Poussin, N.* Groupe d'Enfants.
21. *Poussin, N.* Paysage italien.
22. *MarcAntonio Franceschini.* Bacchanales I.
23. " " Bacchanales II
24. *Michel Angelo.* Carton de Pise.
25. *Wilson.* Vue de Rome.

MUSÉE DE BERLIN.

1. *Sanzio, Raphaël.* Marie et l'Enfant.
*2. *Titien.* Lavinie, Fille de Titien.
*3. *Savoldo G.* Vénitienne,
*4. *Teniers D. d. J.* Les reverqueirs.
*5. *Teniers D.* Teniers musiquant avec sa famille
*6. *Rubens,* P.-P. Groupe d'Enfants (Christ et Saint Jean).
*7. *Rubens,* P.-P. La Résurrection de Lazare.
*8. *Rubens,* P.-P. Sainte Cécile.
*9. *Van Dyck. A* Les trois Pêcheurs pénitents devant le Christ.
*10. *Van Dyck, A.* L'inhumation du Christ.
*11. *Van Dyck, A.* Les enfants du roi Charles Ier d'Angleterre.
*12. *Terburg, G.* Correction paternelle.
*13. *Rembrandt, G.* Le duc Adolphe de Geldren.
*14. *Correggio.* Le Bain de Léda
*15. *Rembrandt.* Portrait de l'artiste Adrian.
*16. *Van Ostade, A.* Le Veilleur.
*17. *Van Everdingen, A.* Paysage montagnard.
18. *Sanzio,* R. Marie et l'Enfant Jésus.
*19. *Flinck,* G. La répudiation d'Agar.
*20. *Backhuyzen.* L'Orage.
*21. *Snyders, F.* Le Combat des Ours.
*22. *Murillo.* Saint Antoine de Padoue.
*23. *Schalcken,* G. Le petit Pêcheur.
*24. *Mieris, Fr.* La Toilette.
*25. *Lorrain, C.* Paysage.
*26. *Correggio.* Jo et Jupiter.
*27. *Wouvermann,* Ph. Le Chariot de foin.
*28. La comtesse Potocka.
*29. *Guido Reni.* Sainte Marie, mère douloureuse
*30. *Murillo.* Madeleine pénitente.
31. *Andréa del Sarto.* La Vierge à l'Enfant.
32. *Giovan Antonio da Pordenone.* La Femme adultère.
33. *Carlo Dolci.* Saint Jean l'Evangéliste.
34. *Sebastian del Pombo.* Christ, Madeleine et Joseph.
35. *Solario, A.* Le Christ crucifié.
*36. *Delaroche.* Moïse.
37. *Raphaël Sanzio.* Portrait de la princesse Jeanne d'Aragonie.
38. *Guido Reni.* Les Ermites Paul et Antoine.
*39. *Kreuse, J.* Tête de la Fille.
*40. *Correggio.* Le Saint Suaire.

POUR PARAITRE PROCHAINEMENT :

Le catalogue des Chefs-d'œuvre de la Galerie de *Belvédère* à Vienne, de la Galerie du *Prince de Liechtenstein*, et des estampes en taille douce d'*Albrecht Durer*, reproduits par héliographie, sous la Direction de M. le Directeur des Galeries impériales — Professeur Dr Lutzow, à Vienne.

Veuillez le demander.

Schaerbeek-Bruxelles. — Imp. GUSTAVE DEPREZ, éditeur du *Courrier de Schaerbeek*, chaussée de Haecht, 93.

1564 - 349